

Los colores de La Carta

Personas a través del mundo que se comprometen para rechazar la miseria.

Esta exposición reúne dibujos y extractos de testimonios de la **Carta a Nuestros Amigos en el Mundo**. «Que nadie se quede solo frente a la miseria», era la preocupación de **Joseph Wresinski**, fundador del Movimiento ATD Cuarto Mundo, cuando inició el **Foro por un Mundo sin Miseria** hace más de 35 años.

Este Foro es una red de personas comprometidas, que quieren desarrollar la amistad y un conocimiento a partir de lo que aprenden de la resistencia, el coraje, la solidaridad de los pobres y los más pobres: que acumulan muchas situaciones de precariedad a nivel de la educación, la vivienda, el trabajo, la salud, la cultura; aquellos que son los más rechazados, los más criticados; aquellos de quienes no se espera nada y de quienes no buscamos su opinión. El Foro invita a que se unan a él todos los que quieren formar parte de una corriente para la Erradicación de la Extrema Pobreza en el mundo con el objetivo de reconstruir la comunidad y fundar nuestra sociedad con y a partir de los más pobres. Esta corriente se expresa en la Carta a Nuestros Amigos en el Mundo, publicada tres veces al año, en francés, Inglés, español, portugués y algunas veces en árabe, a partir de escritos de nuestros corresponsales.



También se expresa cada **17 de Octubre** con motivo del **Día Mundial para la Erradicación de la Extrema Pobreza** - celebrado por primera vez el 17 de octubre de 1987 y reconocidos por las Naciones Unidas en 1992 - muchas personas y asociaciones se reúnen a través del mundo, para dar testimonio públicamente de estos compromisos. Este día se ha convertido en una cita importante para reunir a quienes se comprometen, a lo largo del año, para rechazar la extrema pobreza con los que la viven cotidianamente.

El sitio www.mundossinmiseria.org permite un intercambio directo con esta red de personas comprometidas cada día y durante los eventos organizados por el 17 de Octubre.

La Carta a Nuestros Amigos en el Mundo retoma extractos de experiencias, compromisos, testimonios y reflexiones de los corresponsales para dar a conocer a otros.



Ellos son fielmente acompañados por las ilustraciones de **Hélène Perdereau**. Dibujante de corazón, sus viajes a través del mundo fueron plasmados en sus diarios. Los dibujos de Hélène también son publicados en la prensa y varias editoriales. Explora las virtudes de la transmisión enseñando su mirada en una escuela Parisina de arte. En esta exposición presentamos este lazo estrecho de las historias de personas que luchan a diario con el compromiso y la sensibilidad de un artista que se deja inspirar.

